

**HET CIRCUS AMAR SLAAT
ZIJN TENTEN OP
TE 's-HERTOGENBOSCH**

VOORSTELLINGEN OP 22 en 23 MEI 1934

**STANDPLAATS TAXANDRIA-PLEIN
OP DE MUNTEL.**

Advertentie uit:

Provinciale Noordbrabantsche en 's-Hertogenbossche Courant.
Donderdag 17 Mei 1934.

Gebroeders AMAR
Het mooiste circus van Frankrijk. — Met circus der groote rondreizen
TE 's-HERTOGENBOSCH,
STANDPLAATS TAXANDRIAPLEIN.

DINSDAG 22 MEI Avondvoorstelling 8 u.	WOENSDAG 23 MEI Matinée 2.30 uur Avondvoorstelling 8 u.
--	---

HET NIEUWSTE DENKÉELD DER GEBR. AMAR:
Voor de eerste maal: EEN RIJBAAN — EEN TOONEEL
daardoor onafgebroken en opeenvolgende tafereelen.
't Meest uitgebreide programma, dat ooit in een Circus werd vertoond.

16 OLIFANTEN, de trots der Gebroeders Amar.

KONINGSTIJGERS w.o. de beroemde Bengaalsche tijger „Pacha“, opmerkelijk door zijn grootte.	GERMAIN AEROS De Fransche védette. De man die een Sphinx doet lachen. GEWELDIG LACHSUCCES. KOMISCHE ACROBATIEK.
20 WITTE BEREN Getemd en voorgesteld door M. AMAR Jr.	DE BABUSIO De beroemdste muzikale clown van 1934.
WILDE LEEUWEN met hun zwarten temmer William.	DE LI TSHAN GAN TROEP Chineesche spelen en gevechten.

DE SCHITTERENDE RUITERIJ VAN CIRCUS AMAR
en nog 20 andere alle eerste rangs nummers!

VERZUIM VOORAL NIET DE STALLEN TE BEZICHTIGEN!

EEN GEHEELE KUDDE OLIFANTEN
een prachtverzameling wilde dieren, de zeldzaamste en wonderlijkste oor-
ten, Koningstijgers, Witte Beren van de Noordpool, Leeuwen uit het Atlas-
gebergte, Lulpaarden, Panter, Honden, Apen, enz. enz. enz. Hoogschool-
paarden, Tijger- en Vospaarden, gevleete Engelsche-, Arabische- en volbloed
Fransche paarden, Snetlandsche poneys, enz. enz.

De stallen zijn te bezichtigen vanaf de aankomst van het circus iederen dag
van 10 uur voormiddag tot 8 uur namiddag.

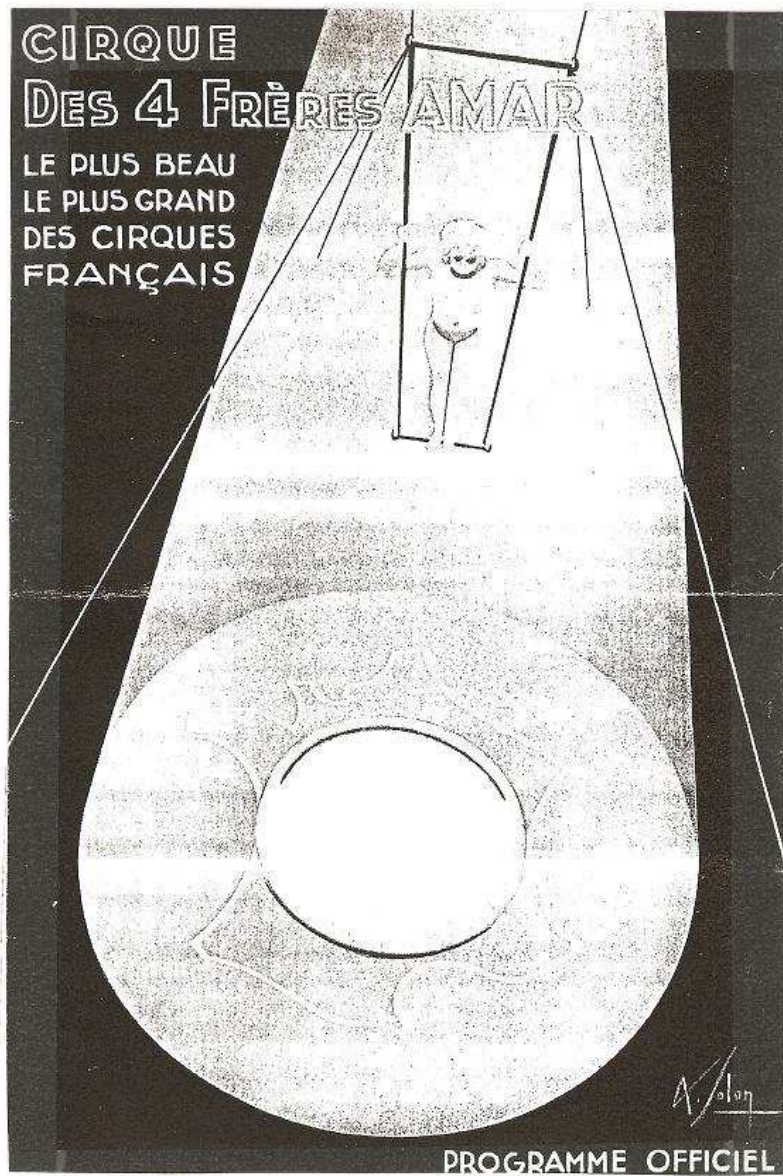
PRIJZEN DER PLAATSEN: Loge f 2.50; Gereserveerd f 2.—; Stoelen f 1.50;
1e rang f 1.20; 2e rang f 0.50; 3e rang f 0.60

Kinderen en Werkloozen (deze laatste op vertoon hunner kaart)

50% REDUCTIE op de prijzen van ALLE voorstellingen

Voorverkoop: Sigarenmag. M. VAN RIEL, Markt 25, Tel. 923, Den Bosch.

Programma en affiches afkomstig uit de collectie van:
Dhr. H. H. J. Linssen te Weert.





DE GEBROEDERS AMAR
 presenteren U
 De mooiste Circus van Frankrijk

De Heer Ali AMAR
 de oudste
 IJzerentimmer

De Heer AMAR Sr.
 de beroemde en
 behendige IJzerentimmer



De Heer M. AMAR
 Oefentimmer

AdministrateurDhr. SPIRO
 HoofdregisseurDhr. GAUTIER
 Algem. Secretaris Dhr. FOUQART
 Technisch Leider (opbouw)
 Dhr. SCHERIF
 Dirigent Dhr. LADISLAW
 Leider van het Personeel
 Dhr. PAVLICEK
 Chef van het vervoer Dhr. ODILE
 Stalmeester Dhr. Mr. BOROWSKY
 Chef v.h. Dierenpark Dhr. FESHER

Chef der mecaniciens
 Dhr. PECHTEL
 Chef der Electriciens
 Dhr. MATOUSEK
 Chef voor het onderhoud
 Dhr. FRANCOIS
 Speaker Dhr. ROGER
 Chef kok Dhr. KOSTELEC
 Regisseur van de Rijbaan
 Dhr. BARABAS
 Decor en kleeding ...Dhr. SIMEK
 Hoofdinspecteur LEOPOLD
 Reclame chef Dhr. S. GEORGES



De Heer AMAR Jr.
 de jongste
 IJzerentimmer

Dagelijks avondvoorstelling om 8 uur
 Zondag, Woensdag, Zaterdag en op Feestdagen
Middagvoorstelling om 2.³⁰ uur





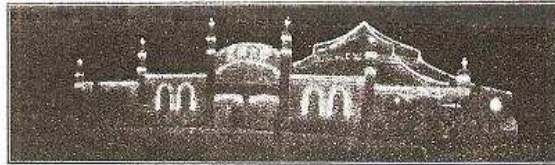
AMAR

LE PLUS IMPORTANT DE TOUS LES CIRQUES DE FRANCE
LA PLUS BELLE CAVALERIE D'EUROPE

80 CHEVAUX
16 ELEPHANTS
16 ELEPHANTS
80 CHEVAUX

PERMETTANT DE PRESENTER
UN SPECTACLE SANS ARRÊT

LA VISITE DU PARC ZOOLOGIQUE SE FERA DES L'ARRIVÉE DU CIRQUE ET JUSQU'À 20H



HOOFDINGANG
Sprookjesachtig ver-
licht door 1800
gloeilampen

PROGRAMMA:

EERSTE DEEL

1, 2, 3. MUZIEK uitgevoerd door het Orkest,
onder leiding van dhr. Ladislav PAVLISEK

- 4. Twee Arabische hengsten
- 5. Shetlandsche poneys
- 6. Buffels van den Nijl

7. Gedresseerde Honden en Apen
met hun dresseur dhr. THOMAS

8. Mr. THOMMEY, Slangenmensch.

9. The OKDENS, 6 spelen uit de „Wild-West“,
Lasso-werpen, menschelijke plank en wilde paarden

10. DE BEROEMDE CHINEESCHE TROEP

LI TSHAN-GAN

Chineesche spelen en gevechten

11. De Heer Gautier vertoont U

EEN GOUDEN DROOM

Hoogeschoolpaard

12. **FEËN-BALLET**
De beroemde danseressen van Prins Kankan

13. **DE BABUSIO'S**
de beroemdste muzikale clowns van 1934

14. Schitterende troep van
12 RASPAARDEN
voorgeleid en gedresseerd door dhr. AMAR Jr.

Mevrouw de Wed. AMAR
Moeder der 4 Gebrs. Amar



15. **TRIO HAMMERSCHMIDT**
Artisten aan de trapèze

16. **ZIEGLER** Jongleur,
De man die op z'n hoofd loopt.

17. **GERMAIN AÉROS**
Geweldig Lachnummer - Kom. Acrobatiek
DE INTERNATIONALE VEDETTE
DE MAN DIE EEN SPHINX DOET LACHEN!

18. **BALLET RUSSISCHE DANSEN**
door de bekende **KALSKY TROEP.**

19. De Heer **AMAR Sr.** bijgestaan door den
Heer **HACK** toonen U

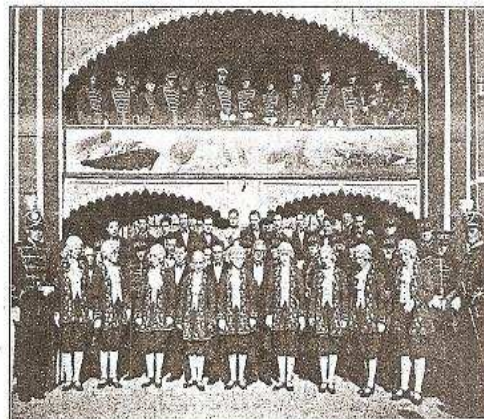
16 EEN KUDDE VAN 16
OLIFANTEN 16

20. De **12 ABDULLAH'S**
Recordhouders in hoogspringen

BEZOEKT HET
**DIEREN
PARK**

Dagelijks geopend
van 10 uur voorm.
tot 8 uur nam.

MUZIEKKAPEL
PLACEUSES
EN PLACEURS



TWEEDE DEEL

De 4 Gebroeders AMAR

De beroemdste Fransche temmers

toonon U in de groote kooi

1. **WILDE LEEUWEN**
UIT HET ATLAS-GEBERGTE

gedresseerd door den Heer AMAR Jr. en voorgesteld door den onverschrokken Amerikaanschen Leeuwentemmer WILLIAMS

2. EEN SCHITTERENDE TROEP AZIATISCHE
KONINGSTIJGERS

waaronder de beroemde tijger „Pacha”, opmerkelijk door zijn grootte
Gedresseerd en voorgesteld door den Heer AMAR Sr.
Prachtig voorbeeld van met zachtheid gedresseerde beesten.

3. **DE GEZUSTERS LESDESCUS**
beroemde acrobaten en equilibristen

4. De indrukwekkende groep van
20 WITTE BEREN uit het Poolgebied
gedresseerd en voorgesteld door den Heer AMAR Afi.

N.B. De Directie behoudt zich het recht voor het programma zoo noodig te wijzigen.

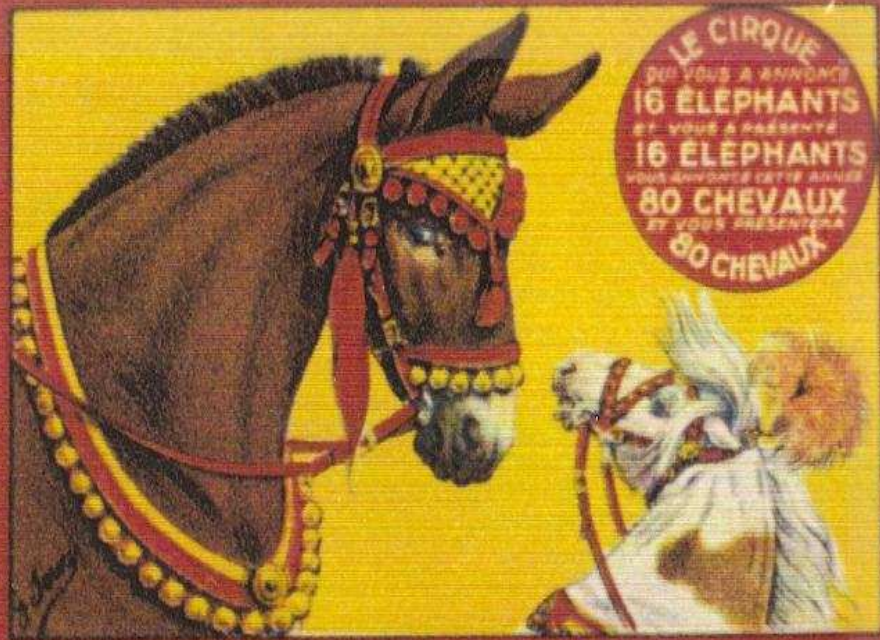
DE MOOISTE CIRCUS VAN FRANKRIJK **GEBRS. AMAR**

Gedecoreerd met de orde „Dévouement National” — Officieren van Nichan Iftikhar

Terugkomend van een glorievolle rondreis door het Noorden van Afrika, waarheen de circus ter gelegenheid van het Eeuwfeest van de verovering van Algiers gegaan was, en de voornaamste steden van Egypte, Syrië, Griekenland, Turkije, Bulgarië, Roemenië, Joego-Slavië, Hongarije, Oostenrijk en Italië, komen de Gebroeders AMAR, na een afwezigheid van 6 jaar, naar ons land, met hun nieuwe inrichting speciaal berekend op het winterseizoen, gebouwd volgens hun bijzondere aanwijzingen, geheel van houtwerk, harde bouwstoffen en zeildoek, voorzien van de nieuwste vindingen op het gebied van kunst, techniek, comfort en verlichting.

De circus en het dierenpark worden verwarmd door een met olie gestookte centrale verwarming, met een vermogen van 600.000 uur-caloriën. De automatische brander drijft 30.000 kubieke meter verwarmde lucht naar binnen, waardoor in de circus een temperatuur van 25° boven nul verkregen wordt, bij een koude van 14° onder nul buiten.

De installatie werd geleverd en geplaatst door de Compagnie Générale d'Hygiène et de Chauffage de Paris. (Algemeene Gezondheids en verwarmings Maatschappij van Parijs), de automatische brander door de S.I.A.M. te Brussel.



LE CIRQUE
DES VOUS A ANNONCÉ
16 ÉLÉPHANTS
ET VOUS A PRÉSENTÉ
16 ÉLÉPHANTS
VOUS ANNONCÉZ CETTE ANNÉE
80 CHEVAUX
ET VOUS PRÉSENTERA
80 CHEVAUX

AMAR

LE PLUS IMPORTANT
DE TOUS LES CIRQUES DE FRANCE

ÉLÉPHANTS **16** ÉLÉPHANTS

LA PLUS BELLE CAVALERIE D'EUROPE

CHEVAUX **80** CHEVAUX

UNE PISTE. UNE SCÈNE PERMETTANT DE PRÉSENTER
UN SPECTACLE SANS ARRÊT

LA VISITE DU PARC ZOOLOGIQUE SE FERA DÈS L'ARRIVÉE DU CIRQUE ET JUSQU'À 20h

Les Miroirs et C^o - Paris - 10, rue de Valenciennes - Téléphone 20.10

HET CIRCUS VAN DE GEBROEDERS AMAR.

Op een steenworp afstand van de denkbeeldige grens van de Muntelwijk = waar nu {nog} de gebouwen staan van de Hogere Agrarische School = lag het circusterrein.

Bekende namen uit de wereld van zand en zaagsel hebben bij hun bezoek aan 's-Hertogenbosch hier hun opwachting gemaakt voor het hooggeëerde publiek.

Muntelbewoners zullen zich nog vele klinkende namen herinneren:

Frans Mikkenie = Jos Mullens = Karel Strassburger =
van Bever = Tony Boltini = Franz Althoff =
Krone = Harry Belli = e.v.a.

Praat met oudere bewoners van deze wijk over dit onderwerp en hun verhalen over de aankomst van de circuswagens en de opbouw van het chapiteau en de stallen komen los. Maar evenzo zullen ze vertellen over de nachtelijke uren, die ze op dit terrein doorbrachten om getuige te zijn van de afbouw van het tentendorp; het wegbrengen van de dieren en het transport van de circuswagens naar het station.

Slechts eenmaal in haar bestaan heeft de Muntel een circus binnen haar eigen wijk mogen begroeten.

*Circus Menagerie van de vier gebroeders Amar uit Parijs.
Voorstellingen te 's-Hertogenbosch op 22 en 23 Mei 1934.
Op de genoemde data gaven zij op het Taxandriaplein twee
Avondvoorstellingen en een Matinee.*

Circus Amar was geen onbekende voor onze stad.

Tweemaal eerder = Mei 1926 en Juni 1927 = bezochten zij onze stad.

Bij deze bezoeken maakten zij = evenals de andere circusondernemingen welke onze stad bezochten = gebruik van het Gemeentelijk Sportterrein in het Plantsoen.

Dat aan de Muntel nu de "eer" te beurt viel binnen haar wijk een circus te mogen begroeten was toch min of meer het gevolg van een ambtelijke ruzie tussen het Hoofd van de Gemeentelijke Belastingdienst en zijn Collega van de Dienst Gemeente Werken.

De herstellkosten aan de grasmat van het Gemeentelijke Sportterrein = veroorzaakt door het jaarlijks optreden van een of meerdere circussen = rezen dusdanig de pan uit, dat het niet verantwoord was om het genoemde terrein nog langer hiervoor beschikbaar te stellen.

Hoewel het College intern nog steeds niet tot overeenstemming was gekomen inzake een alternatief omtrent het aangehaalde had men in 1934 toch een vergunning afgegeven voor een optreden van circus Amar in onze stad. Noodgedwongen moest men toen uitwijken naar het enige terrein wat op dat moment in onze stad beschikbaar was: Het Oefen- en Sportterrein aan het Taxandriaplein.

Deze franse onderneming: "Cirque Amar Frère" was in 1924 ontstaan uit een reizende menagerie.

Wellicht was dat ook de reden, dat er in dit circus veel dierennummers gepresenteerd werden o.a.: een grote groep van 20 IJsberen; Koningstijgers; 10 Leeuwen uit het Atlasgebergte; etc. Zeer onder de indruk was men in de circuswereld van de machtige kudde olifanten waarover dit circus beschikte. (16 stuks.) Bovendien bevonden zich in de kooiwagens van de menagerie nog een buitengewone interessante collectie dieren, waaronder: Luipaarden , Panters , Apen , Buffels , Wolven , Hyena's en Bruine Beren.

Beroemd was de ruitery van het circus bestaande uit vele Tijger- en Vospaarden ; gevlekte Engelse Paarden ; Arabieren en Shetland Pony's.

Overigens waren ook de overige nummers welke een circus programma compleet maken zoals: acrobatiek; clowns; Chinese spelen; cowboy acts; etc. ruim vertegenwoordigd. De nadruk in de vele advertenties van deze circusonderneming in de plaatselijke pers werd vooral gelegd op het:

“Nieuwste Denkbeeld der Gebr. AMAR : voor de eerste maal in Nederland:

Circus met een afzonderlijke Rijbaan en een verhoogd Tooneel.

Daardoor is dit circus in staat om onafgebroken te presenteren de opeenvolgende Taferelen van in totaal 25 nummers van wereldklassen.”

De voorverkoop geschiedde bij sigarenmagazijn M. van Riel, Markt 29 te 's-Bosch. De entreegelden lijken op het eerste gezicht niet hoog, althans vergeleken met de huidige prijzen.

Loge f. 2,50 aflopend naar f. 0,60 voor de 3^e Rang.

We moeten er echter wel rekening mee houden, dat Nederland toen midden in een economische crisisperiode zat.

Dit komt duidelijk tot uitdrukking op de affiches waarop de vet gedrukte tekst:

WERKLOZEN 50 % KORTING OP VERTOON HUNNER KAART.

Met de verslaggevers van de in onze stad verschijnende bladen:

De Provinciale Noordbrabantsche en 's-Hertogenbossche Courant en het:

Noordbrabantsch Dagblad Het Huisgezin

volgen wij de voorbereidingen; de aankomst en de voorstellingen van = zoals het genoemd werd = **“Het mooiste circus van Frankrijk.”**

Zoals gebruikelijk in die tijd, werd er een aantal weken voor de komst van het circus in onze stad een advertentie geplaatst waarin de Directie verzoekt om:

“ Schriftelijke aanbiedingen van 60 kamers voor de Artiesten in de omgeving van het circus.”

Zouden er Muntelbewoners gereageerd hebben op deze advertentie ??

Ook voor de neringdoenden op de Muntel { en in de stad } was er handel te drijven met dit circus. Men vroeg offerten omtrent: *Fourage; Stroo; Haver; Zemelen; Vleesch alsmede brood en melk voor de Witte Beren.*

Een volgende advertentie gaf de nog twijfelende Bosschenaren het advies om vrienden en kennissen en zonodig de Commissaris van Politie te Utrecht { waar het circus op dat moment voorstellingen gaf } te bellen om hun indrukken te vragen omtrent het geboden programma in circus Amar.

Inmiddels is in 's-Hertogenbosch ook gearriveerd de reclameploeg van het circus.

Hun taak is het om zowel in onze stad als in de omliggende dorpen op muren en schuttingen de bontgekleurde affiches te plakken; alsmede posters op te hangen in de winkels.

Op 19 mei verschijnt er in de beide Bossche dagbladen een oproep van de circusdirectie aan:” *Allen wier vrije tijd hen in de gelegenheid stelt om op dinsdag 22 mei naar het station van 's-Hertogenbosch te komen om de aankomst van de circustreinen te 9.15 uur v.m. bij te wonen. Hiermede zal het enorme materiaal van deze onderneming, benevens de menagerie en de 16 olifanten aangevoerd worden.*

Ook worden de Bosschenaren, door middel van deze advertentie, verzocht zich vervolgens te begeven naar het Taxandriaplein om het opbouwen gade te slaan.

Dit zal geschieden door: { aldus deze advertentie. }

Speciaal opgeleid en getraind personeel.

Zij zijn allen gekleed in genummerde uniformen en voeren dit werk uit met de grootst mogelijke spoed en in volmaakte stilte.”

Ook de olifanten zullen assisteren bij het transport.

Het is een prachtig staaltje van dressuur om te zien, hoe deze dikhuiden op aanwijzing van hun verzorgers de verschillende wagens op hun plaatsen duwen.

Of het werkelijk allemaal op rolletjes liep dit transport is nog maar de vraag. Er werden door de circuswagens in de straten rond het Taxandriaplein nog al wat trottoirbanden beschadigd. Deze moesten nadien opnieuw worden ingelegd. De circusdirectie ontving van de Dienst- Gemeente-Werken een rekening hiervoor ten bedrage van: f. 80,--

De slogan van dit circus: **Komt , Ziet en Overtuigt U van de Belangrijkheid en de Rijkdom van het Circus der Gebroeders Amar** was ook van toepassing op de verslaggevers van de beide Bossche kranten. Ook zij waren ter plaatse. Aan hun verslag ontlene wij de navolgende gegevens.

Toen de circustrein op de aangegeven tijd arriveerde stonden al zeer velen te wachten aan de poort van de laadberg op het stationemplacement.

De “Amar-mannen” met de blauwe overall over hun gespierde lichaam en het “alpine-mutske” op het gebruide hoofd werden door de aanwezigen met een vriendelijk knikje begroet., want men hoopte op iets. (een vrijkaartje.? Opmerking auteur). De hoop van de toegestroomde aanwezigen om iets te zien van de vele wilde dieren en de paarden bleef helaas beperkt tot de olifanten. Het personeel had de deuren van deze wagons bij aankomst opengeschoven, zodat de dieren konden genieten van de frisse lucht. Het vervoer van de complete menagerie naar het Taxandriaplein moest wachten tot het moment, dat de stallen daar ingericht waren. Pas laat in de middag zou dat het geval zijn. De eerste wagens welke vanaf het emplacement vertrokken naar het circusterrein waren beladen met het materiaal van de grote tent en de stallen.

We lopen met onze verslaggevers mee, al krijgen we wel de indruk, dat ze kennelijk niet zo geweldig goed bekend zijn op de Muntel.

In hun krantenverslag lezen we: “dat ze via een labyrint van straten en wegen = welke uitkomen op het Taxandriaplein = toch de plaats gevonden hebben waar het circus enkele dagen gehuisvest zal zijn. Voor de bewoners van deze nieuwe wijk een speciale attractie. Het was er gezellig druk en de speciale sfeer welke er heerste hoort nu eenmaal bij de komst van een circus.

Het gadeslaan van de werkzaamheden = behorende bij de opbouw van zo’n circusdorp = loont steeds de moeite. Het geschiedt met de zekerheid en de regelmaat als het lopen van een klok” aldus hun berichtgeving hierover.

De houten palen en de ijzeren staven worden de grond ingedreven onder het rikketik van de zware hamers, die de stevige mannenknuisten in het rond zwaaien; juist gemikt; nimmer falend.

Als de masten staan wordt het tentzeil uitgerold over het veld waar een uur geleden de jeugd uit de omliggende straten nog voetbalde en krijgertje speelden

De verdere afbouw van de tent kan nu beginnen.

Als de heren verslaggevers van de Bossche kranten gaan “Tafelen” staat het Circus Amar opgesteld. Om 8 uur begint de feestelijk gala voorstelling.

Ondanks al het geschrijf en geklaag over de crisis en wat dies meer zij ten spijt, was het circus = aldus het betreffende verslag = bij de openingsvoorstelling nagenoeg uitverkocht. De vele bezoekers op deze eerste avond zouden er geen spijt van krijgen, dat zij gekomen waren.

De Gebroeders Amar brachten op het Taxandriaplein een uiterst gevarieerd en hoogstaand programma met als hoogtepunten de zeer verzorgde presentaties van de dierennummers.

De betreffende journalisten zijn in hun verslagen vol lof over de afwerking en de kwaliteit van de vele circusnummers welke hier gebracht werden alsmede de outillage van de circustent met het exclusieve franse cachet.

Beide dagbladen geven een korte samenvatting van het programma waarvan onderstaand een resumé.

De opening van het programma is toevertrouwd aan het circusorkest o.l.v. Kapelmeester Ladislaw Pavlisek

Dan betreedt een indrukwekkende groep witte Beren de piste welke voorgesteld worden door Ali Amar.

De vervaarlijk brullende maar zeer schoon getekende Aziatische Koningstijgers worden gepresenteerd door de Heer Amar Sr.

Nog woester en gevaarlijker lijken de 10 leeuwen die nu bezit nemen van de manege. De Koningen der dieren laten zich moeilijk bedwingen en hun verschijning in de piste blijft een sensatie. Ze zijn gedresseerd door de Heer Amar Jr. en worden in de piste gebracht door de Amerikaanse temmer Williams.

De Olifantenkudde vormt met recht de trots van de Gebroeders Amar. Nog nimmer hebben wij = aldus het verslag = een circus gezien, dat zo'n groot getal van deze reuzen in haar programma heeft staan. Alleen al dit machtige schouwspel, wanneer de "Baas" met zijn kudde acte de préséance geeft in de piste, is reeds ten volle een bezoek aan dit circus waard.

Maar ook de liefhebbers van de edele paardensport krijgen volop hun deel. De heer Gautier laat ons zien, dat het hogeschoolrijden een niet gemakkelijke maar toch altijd een dankbare kunst is.

Het circus vertoont ook een alleraardigst optreden van honden en apen o.l.v. de heer Thomas. Naast de dierennummers kunnen de toeschouwers ook volop genieten van diverse variété nummers.

De artiest Germain Aëros met verbluffende trucs op het slappe koord.

Een zeer fraai nummer brengen de Abdullah's, die het publiek verbazen met hun prachtige en sensationele sprongen.

Remmo—het slangenmens—doet met zijn lichaam wat hij wil; hij legt het in een knoop; buigt en draait het in alle richtingen.

De Babusio's vermaken met hun grappen en grollen de volle tent.

Wat moeten we nog meer vertellen ?

Het trio Hammerschmidt verricht adembenemende kunsten aan de trapeze in de nok van het circus.

The Okdens verrichten hun toeren op galopperende paarden; bovendien tonen zij zich meesters in het lasso en messen werpen.

De Chinese groep: Li Tshan Gan welke een schitterende show brachten van draaiende bordjes op doorzweepende stokken; beheersten ook het gevaarlijke spel van schijngevechten met zwaard en lans.

De gezusters Lespescus gaven als equilibristen kranige staaltjes van hun kunnen weg.

Dat mogen we ook zeggen van het fantastische optreden van de jongleur Ziegler.

Tot slot waren er nog de danseressen van Prins Kankan en de Kalsky-Troep welke zowel moderne als Russische dansen uitvoerden.

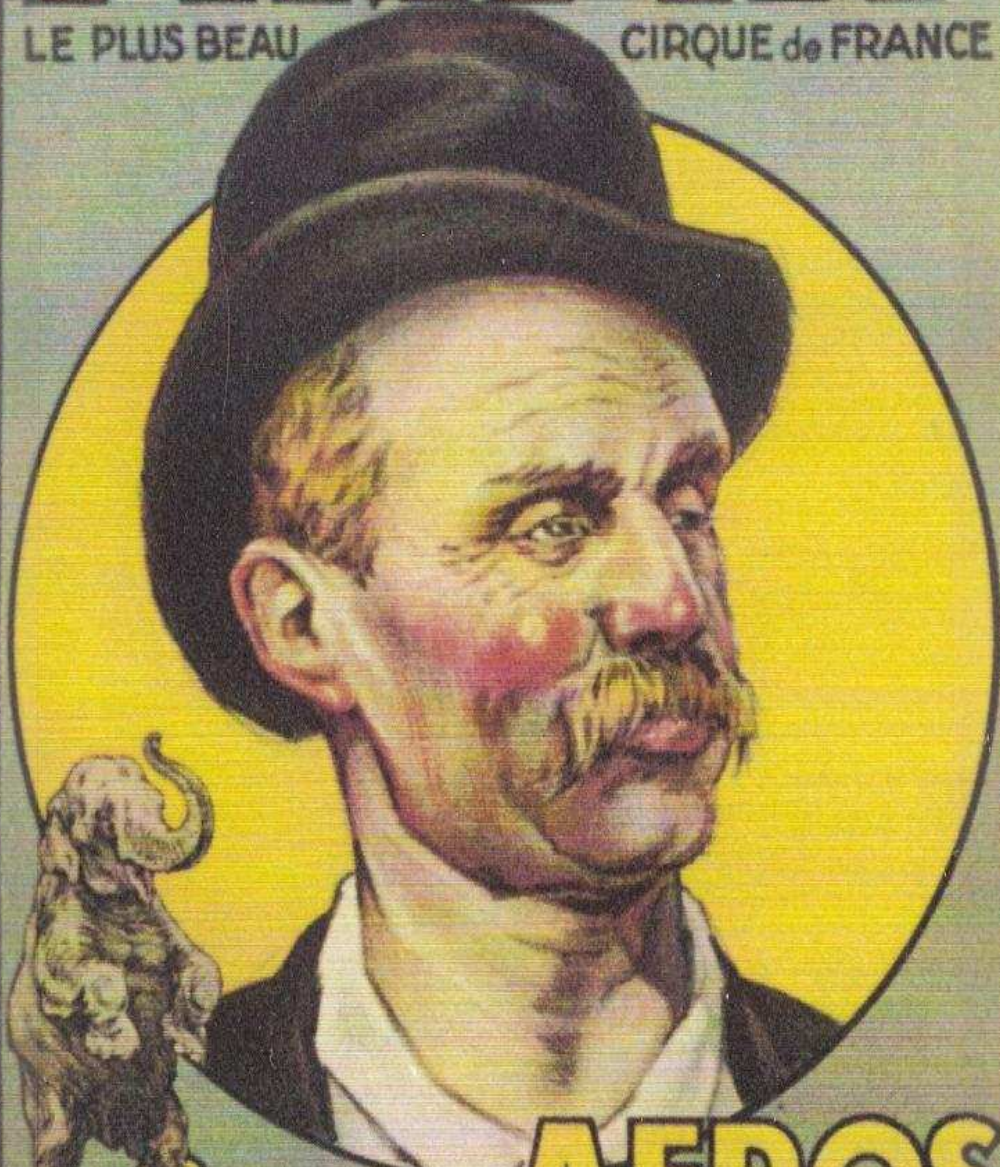
Beide verslaggevers bevelen een bezoek aan de komende middag- of avondvoorstelling ten volle aan. De Gebroeders Amar verdienen niet alleen **v el applaus maar ook v el publiek.**

Toch zou deze tournee van het circus Amar aan ons land niet zo succesvol verlopen. Korte tijd na het bezoek aan 's-Hertogenbosch besloot de Directie deze tournee af te breken en terug te keren naar Frankrijk. De hoge kosten van zowel het transport, de voeding der dieren alsmede de lonen van het circuspersoneel maar zeer zeker ook de tegenvallende inkomsten der voorstellingen lagen aan deze beslissing ten grondslag.

AMAR

LE PLUS BEAU

CIRQUE de FRANCE



GERMAIN AEROS

16

ELEPHANTS

LE PLUS GRAND COMIQUE FRANÇAIS

Ville permanente du port zoologique renfermant la plus belle collection de fauves

UN AGENT CCB PARIS



De keuze van het Taxandriaplein als circusterrein was niet zo succesvol als men in 's-Hertogenbosch gehoopt had.

In de vergadering van het College van Burgemeester en Wethouders van onze stad op 24 Juni 1934 werd dit gastoptreden van het Circus Amar nog eens besproken.

Het College erkende, dat het bezoek van circussen aan onze stad steeds een belangrijk voordeel met zich medebrengt zowel voor de Stad als voor de ingezetenen Wij concluderen echter, dat duidelijk is gebleken, dat het Taxandriaplein als staanplaats voor circussen totaal ongeschikt is. Door de ingesloten ligging van dit plein is het bijna niet te vinden; wat uiteraard zijn invloed heeft op het aantal bezoekers. Bovendien zijn de toegangswegen voor het aanvoeren van het materiaal te kort en zeer gevaarlijk. Zowel de mensen als de bezoekers en de artiesten {wat is het verschil ? opmerking auteur) ondervonden zeer veel hinder van de straatjeugd. Dit is een buurt van grote gezinnen.

De politie had vooral tijdens de opbouw van het circus de handen vol.

Ook is het zo, dat de bij een circus behorende **tros** niet bijster aangenaam is voor de omwonenden.

Als we geen beter terrein kunnen aanbieden in de toekomst zullen de circussen Den Bosch voorbijgaan, wat noch voor de standing der stad, noch voor het vreemdelingen bezoek en last not least voor de fiscus goed is.

Gelukkig kunnen we – anno 2002 - constateren, dat de circusondernemingen onze stad niet links hebben laten liggen.

Afhankelijk van de op dat moment aanwezige mogelijkheden werden in de daarop volgende jaren als circusterrein o.m. aangewezen:

Plantsoen bij de Zuid-Willemsvaart,

Pettelaarseweg.

Het Stortje,

De Vliert.

Robin van Tiel.
Henk Bruggeman.

Samengesteld in het kader van de: "Muntelhistorie."

Mei 2002